

# Open Call: Het Archief Speculatief

## verleden en toekomst van de Theatercollectie Allard Pierson

Naar aanleiding van het 100-jarige bestaan van de Theatercollectie Allard Pierson organiseert de leerstoel Theaterwetenschap in samenwerking met Allard Pierson en Stichting TiN op donderdag 27 en vrijdag 28 februari 2025 een symposium. De tweede dag heeft de opzet van een experiment en is bedoeld om met verschillende partijen en vanuit verschillende perspectieven te speculeren over het verleden en de toekomst van theaterarchieven in het algemeen en van de theatercollectie in het bijzonder.

Graag zouden wij het archief op de dag van zijn honderdste verjaardag tot leven willen wekken. We nodigen iedereen dan ook uit om een vorm te vinden waarbij er een dialoog ontstaat met een of meer objecten. Het kan daarbij gaan om objecten die al deel uitmaken van de collectie, maar ook om objecten – materieel of virtueel - die jij aan de collectie toegevoegd zou willen zien.

Wij nodigen onderzoekers, theatermakers, dramaturgen, verzamelaars maar ook professionals uit het bredere culturele veld (musea, archieven enz.) uit om voorstellen in te dienen voor een of meerdere bijdragen. De voertaal is Nederlands. Engelstalige bijdragen zijn ook welkom.

We onderzoeken of er mogelijkheden zijn om ZZP-ers een passende vergoeding te kunnen bieden.

### Mogelijke formats: individueel, als duo of als groep

- performance lecture (10 minuten)
- battle (10 minuten)
- artistic intervention (10 minuten)
- pitch (5 minuten)
- manifest (5 minuten)
- provocatie (5 minuten)
- lezing (5 minuten)
- Pecha Kucha
- ‘unboxing’
- .....

### Mogelijke thema's

- archiveren in de theaterpraktijk
- de collectie als tijdmachine
- het archief-effect
- het archief van de liefhebber
- hiaten en gaten
- hoe bewaar je belichaamde kennis
- de collectie als bron
- gebruiksgoed versus erfgoed
- archieven op de schop
- tranen in het archief
- ongekend archief
- ‘archival imagination’
- reconstructie, constructie, deconstructie

Stuur je voorstel voor een bijdrage vóór 15 oktober 2024 naar [100jaartheatercollectie@gmail.com](mailto:100jaartheatercollectie@gmail.com). De lengte van het voorstel mag de 300 woorden niet overschrijden. Geef daarbij aan welke (technische) benodigdheden of ondersteuning je verlangt en stel jezelf kort aan ons voor (maximaal 100 woorden). Mocht je mensen kennen voor wie deze open call ook interessant kan zijn, stuur deze dan vooral naar hen door. Wil je inspiratie opdoen (of ben je gewoon nieuwsgierig)? Ga zelf alvast op zoek in de [theatercollectie](#) of surf naar het [circusmuseum](#).