

# Creative User Empowerment

## Worum geht es?

Das Projekt *Creative User Empowerment* am Badischen Landesmuseum Karlsruhe in Kooperation mit Allard Pierson (Universität von Amsterdam) arbeitet am Einsatz von Künstlicher Intelligenz (KI) für Museen. Mit der Erforschung und Entwicklung eines Tools für Nutzer\*innen werden aktuelle technologische Möglichkeiten aufgegriffen, digitale Transformationsprozesse von Kultureinrichtungen begleitet und die gesellschaftliche Reflexion und Einordnung des Phänomens der Künstlichen Intelligenz programmatisch vorangetrieben. Das Projekt wird 2021–2023 gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).

## *xCurator* – Digitales Museum der Zukunft

Mit der Entwicklung des Open-Source-Tools *xCurator* werden mittels KI-Technologien automatisiert neue, personalisierte Zugänge zu den Inhalten des Museums eröffnet und mit vertiefenden externen Informationsebenen verbunden. Mit Verfahren der Bilderkennung und KI-gestützter Textproduktion werden die umfangreichen digitalen Sammlungen erschlossen und erweitert. Ein Storytelling-Ansatz ermöglicht Nutzer\*innen KI-gestützt eigene Produktionen zu erstellen. Damit wird mit und für Nutzer\*innen ein Werkzeug entwickelt, mit dem nicht nur die Erschließung und vertiefende Kontextualisierung der Museumsinhalte, sondern vor allem die Pluralität von Perspektiven und die Relevanz der eigenen Geschichte fokussiert wird. In co-creativen Entwicklungsumgebungen wird so gemeinsam mit Nutzer\*innen & Entwickler\*innen am digitalen Museum der Zukunft gearbeitet.

## Digitale Transformationsprozesse

Wie verändern sich Aufgaben, Kompetenzen und Profile im Prozess der digitalen Transformation? Anhand der Schlüsseltechnologien aus dem Bereich KI werden die Debatten und Change-Prozesse der Institutionen begleitet. Durch die Verbindung mit dem Netzwerk KI & Museen werden darüber hinaus die institutionenübergreifende Arbeit in Netzwerken sowie die Vernetzung kultureller Infrastrukturen gefördert.

## Gemeinsam lernen & entwickeln

In programmatischen Ansätzen werden co-creative und transformative Formate entwickelt, bei denen transdisziplinärer und internationaler Austausch im Mittelpunkt steht: Hackathons, Tagungen, Workshops, MuseumCamps, Open Calls und Design Sprints laden dazu ein, gemeinsam am *xCurator* zu arbeiten und so die Zukunft des kulturhistorischen Kuratierens zu gestalten.

## Ansprechpartner\*innen

### **Sonja Thiel**

AI – Creative User Empowerment  
Badisches Landesmuseum / Direktion  
Schloss Karlsruhe  
Schlossbezirk 10, 76131 Karlsruhe  
M +49 (0)176 62092924  
Sonja.Thiel@landesmuseum.de  
www.landemuseum.de

### **Marjolein Beumer**

AI – Creative User Empowerment  
Allard Pierson  
Oude Turfmarkt 127  
1012 GC Amsterdam  
T +31 620 74 71 23  
M.L.T.Beumer@uva.nl  
www.allardpierson.nl/en

**Badisches  
Landes**  
*xCurator*  
**Museum**

**ALLARDPIERSON**  
THE COLLECTIONS OF THE  UNIVERSITY OF AMSTERDAM

[www.landemuseum.de/museum/forschung-projekte/kuenstliche-intelligenz-museum](http://www.landemuseum.de/museum/forschung-projekte/kuenstliche-intelligenz-museum)  
Social Media: #MuseumAI

gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien